

关于举办教育学院学前教育专业学生职业技能大赛的通知

为迎接第十八届“当代杯”全国幼儿教师职业技能大赛，提升学前教育专业学生的职业能力，按照比赛内容和要求，特举办教育学院学前教育专业学生职业技能大赛。

一、参赛人员

教育学院学前教育专业在校学生

二、比赛项目

教案、说课稿、教育随笔、观察记录、案例分析、活动方案、论文、玩教具制作、环境创设、手工制作、绘画、讲故事

三、作品要求

1.教案（教学活动设计）（1500 字以内）：目标符合幼儿年龄特点，体现《纲要》、《指南》要求；内容贴近幼儿生活，方式方法灵活；活动过程体现师幼互动，集体、小组、个别多种组织形式；活动反思从幼儿角度分析，思路清晰，结构明确有条理。仅限中文教案。（《参赛作品表》见附件 1）

2.说课稿（2000 字以内）：根据幼儿年龄特点选定相关说课内容，从“说教材、说教法、说学法、说活动过程、说活动延伸”几个方面阐述教学设想及理论依据，可操作性强。（《参赛作品表》见附件 2）

3.教育随笔（1000 字以内）：记录一日生活真实事件，观念正确，书写格式规范，层次结构清晰，描述详略得当，感悟深刻，反思到位。（《参赛作品表》见附件 3）

4.观察记录（1000 字以内）：对幼儿一日生活中某一时段的观察，观察目的明确，突出重点；过程真实描述幼儿行为；分析结合理论多角度阐述；措施围绕问题和分析，可操作性强。（《参赛作品表》见附件 4）

5.案例分析（2500 字以内）：案例背景具有当前幼教改革的前言思考，案例描述事件典型，分析全面深刻，措施针对性强，总结有新意、有条理。结构逻辑性强，文字表述流畅、规范。（《参赛作品表》见附件 5）

6.活动方案（2500 字以内）：如“半日活动、主题活动、游戏活动、教研活动、节日活动、健康月活动、亲子活动”等方案均可，要求内容完整、书写规范、

可操作性强。（《参赛作品表》见附件 6）

7.论文（3500 字以内）：书写规范，选题的理论与实践意义较强；研究问题清晰、阐述明确；研究设计科学，研究方法得当且操作性强；研究结果结构清晰、论点鲜明、论据得当、论证充分；分析与讨论深入，教育建议启发性强。（《参赛作品表》见附件 7）

8.玩教具制作：创意新颖，符合幼儿年龄特点和发展需要，功能综合体现多种玩法，取材自然、环保、生态，利于幼儿探索、探究，促进幼儿多方面能力发展，具有很强的推广价值。（《参赛作品表》见附件 8）

9.环境创设：符合幼儿年龄特点和发展需要，符合幼儿园环境创设的原则（环境与教育目标一致的原则、童趣性原则、幼儿参与性原则、安全性原则、经济性原则），充分体现幼儿的持续学习探究过程。作品说明字数不能超出 500 字（《参赛作品表》见附件 9）

10.手工制作：可运用画、剪、折、粘等各种手工制作方法，内容积极向上，能够弘扬社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、生态文明与可持续发展理念，内容富有创意，艺术性强，贴近幼儿生活，具有教育价值。（《参赛作品表》见附件 10）

11.绘画：绘画种类不限，作品选题积极向上，构图、比例、造型准确，技巧熟练，线条流畅，画面协调，美术语言明确、突出，画面冲击力强，给人以舒适感的教师绘画作品。（《参赛作品表》见附件 11）

12.讲故事：故事内容选择要求适合幼儿听读，故事情节富有想象力，语言讲述清晰，普通话标准，生动形象。以电子音频文件格式提交。（具体要求参见附件 12）

四、参赛流程

（一）作品提交时间

作品提交截至日期为 2021 年 5 月 6 日

（二）作品提交方式

1.以班级为单位收集（班长收），收齐后班长填写电子版汇总表。

2.参赛作品命名规则为：参赛项目+姓名+作品名称

五、作品评审

（一）评审委员会：由安康学院教育学院学前教育系专业教师组成。

（二）评审原则

1.参赛内容要体现幼教工作者的智慧，展现当前幼儿教育的价值取向和发展方向。

2.作品主题鲜明、教育性强；注重过程的展示，体现知识的整合性。

（三）关于无奖

1.经评委评审发现作品非本人原创，属于抄袭现象的。

2.报错比赛项目、偏题、作品内容不符合参赛要求或书写格式不规范。

3.作品内容不符合《指南》《纲要》精神、不符合新时期教育观、儿童观、不符合社会主义核心价值观。

4.超出字数的作品，将对作者成绩产生影响，字数严重超出的作品将视为无奖。

5.作品质量没有达到参赛水平。

六、奖项设置

每个比赛项目的奖项从高至低依次为：一等奖、二等奖、三等奖，并颁发获奖证书。

教育学院

2020年4月